



## DIY portefeuille en feutrine



Source : ce tutoriel, traduit de l'anglais par Anaïs, de L'étoile de coton- La boutique, provient du site [handimaya.com](http://handimaya.com) , qui l'avait elle-même traduit du [russe](#)...

### Fournitures :

- Feutrine grise ou autre couleur, pas trop épaisse: 1 à 1.2 mm
- simili cuir, coton enduit ou tout autre tissu imprimé ( coton basique entoilé de thermocollant pour plus de rigidité par exemple) pour l'aspect décoratif +
- coton enduit, toile cirée, nappe transparente, ou tout autre tissu plastifié ou enduit fin mais un peu rigide pour servir de triplure à l'intérieur du portefeuille
- Fermeture éclair de 15-16 cm;
- Fermoirs en métal ou boutons pressions aimantés
- entoilage thermocollant si vous utilisez un coton imprimé basique pour décorer l'intérieur (si coton enduit : pas besoin
- molleton rigide : pour donner de l'épaisseur à la partie coton imprimé décorative au centre
- Fer à repasser ;
- Machine à coudre;
- Imprimante pour imprimer les patrons A4.



1) Imprimez les patrons fournis en taille réelle A4, et découpez leur contour (lignes continues). Les pointillés signalent les lignes de couture et les repères : il est souhaitable de les reporter sur les tissus lorsque vous découperez les pièces.



2) Préparez les tissus et matériel nécessaires



3) Découpez les tissus :

- **Nombre de pièces** : Découpez 2 fois les parties latérales + la partie zippée (avec la fente). Tout le reste doit n'être découpé qu'une seule fois.



#### - Marges de couture :

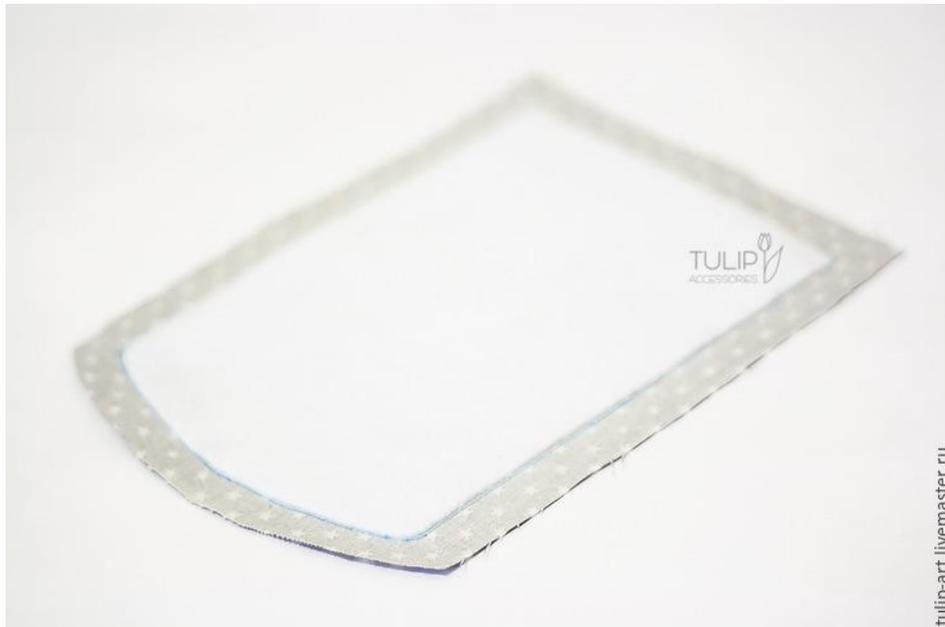
Toutes les pièces sont en feutrine et ne nécessitent pas d'ajouter des marges de couture, excepté :

- les pièces du « corps » du portefeuille, pour lesquelles l'auteur recommande d'ajouter 1 cm de marges tout autour pour plus de confort à l'étape finale (lire tout le tuto pour bien comprendre avant de se lancer !).

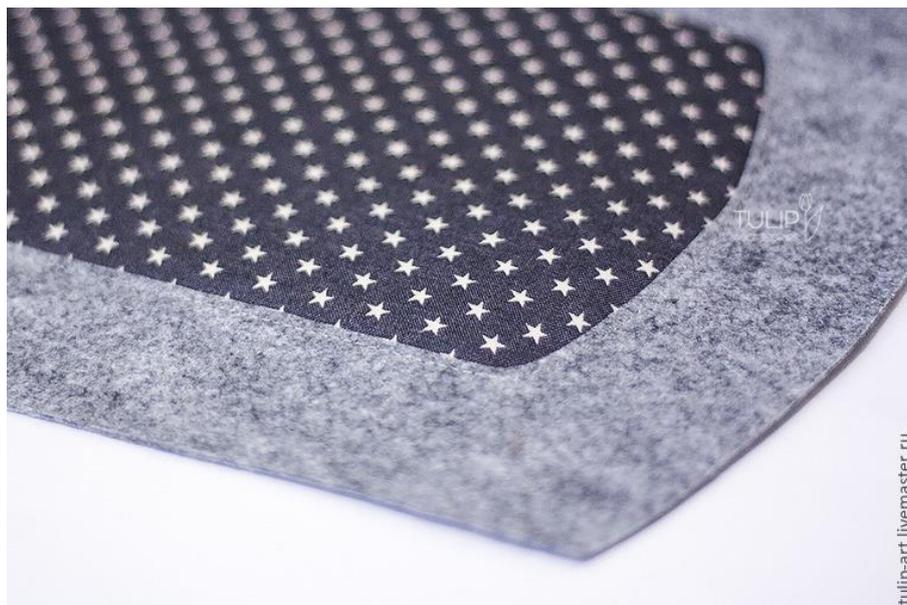
- la partie avec la découpe décorative (coton imprimé) : pour la pièce extérieure en feutrine, ajoutez 1 cm de marge de couture à la découpe centrale. Pour la pièce intérieure en coton imprimé : découpez la forme intérieure en ajoutant également 1 cm de marges.

4) Pour donner de l'épaisseur à la partie imprimée centrale, découpez un « insert » en molleton rigide, simili, feutrine ou autre matière un peu épaisse qui sera invisible de l'extérieur mais offrira un meilleur effet

visuel. Découpez cet “insert” sans marges de couture, tel qu’il est proposé sur le gabarit (voir photo ci-dessous). Collez-le sur (ou thermocollez-le s’il est thermocollable) sur l’envers du coton imprimé.



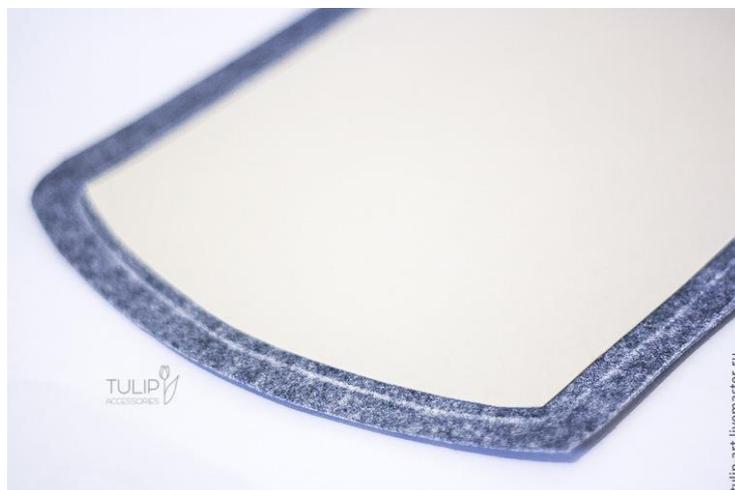
5) A présent, placez la partie en coton décorative dans le contour en feutrine et piquez le bord au point droit pour les fixer ensemble



6) Pour renforcer l'envers de cette pièce extérieure décorée, l'auteur ajoute une triplure spéciale pour les sacs: très fine mais assez rigide ( que l'on ne trouvera pas en France, hélàs) : un molleton rigide type Jeffytex nous semble trop épais pour faire l'affaire, mais si vous utilisez du coton enduit un peu épais, un simili très fin, ou une entoilage fin mais rigide, cela devrait convenir.



Coupez cette triplure à peine plus petit que le gabarit fourni (enlevez quelques millimètres sur son contour) pour éviter de vous gêner lors de la couture d'assemblage.



Collez ou thermocollez cette triplure sur l'envers de la pièce extérieure du portefeuille (celle avec l'insert en coton imprimé, donc).

7) A présent occupons-nous de l'intérieur du portefeuille : commençons par les poches.

Piquez le haut des poches et des 2 parties latérales au point droit (ce sera une couture décorative) : partout où vous voyez une découpe arrondie.



Assemblez les poches selon le schéma fourni pour les gabarits et piquez-les pour les fixer.



Vous obtiendrez deux pièces avec des poches.



8) Fixez-les en les piquant au point droit sur l'intérieur du portefeuille (attention le haut des poches ne doit pas se faire face, mais être tourné vers les deux extrémités des petits côtés).



9) Maintenant que la partie intérieure est réglée, vous allez vous occuper des parties zippées.



Il s'agit d'insérer la fermeture zippée entre les 2 parties en feutrine : commencez par l'insérer dans la fente en feutrine (côté extérieur) et bâtissez à la main avec du fil et une aiguille, à grands points avant.



Sans couper le fil, placez l'autre côté avec la fente dessous, en faisant coïncider la fente avec la fermeture zippée. Continuez alors à piquer à la main avec votre fil et votre aiguille en faisant un deuxième tour de points avant et en prenant cette fois les deux épaisseurs de feutrine dans votre couture.

Voici l'envers :



Et voici l'endroit:



10) Recoupez les bouts de vos fermetures qui dépassent de part d'autre de la feutrine.



11 ) Assemblez alors au point droit le dessus et le dessous : une ligne de couture autour de la fermeture zippée et une autre sur le contour des pièces en feutrine assemblées. Vous pouvez enlever vos points de bâti faits à la main.



12) Il vous reste à présent à plier cette poche en 2 et piquer une nouvelle ligne de couture (en bas):



13) Nous allons l'assembler avec les parties latérales "en accordéon".



Pour cela, repliez le centre des parties latérales par-dessus les côtés laissés ouverts de la poche zippée, et piquez.



14) Vous avez fait le principal, c'est bientôt terminé ! Il suffit maintenant de poser les fermoirs et d'assembler toutes les pièces entre elles :



15) Assemblez la partie interne (avec les poches) et l'extérieur (avec le coton imprimé) en les posant envers contre envers ( eh oui, il s'agit de feutrine, pas besoin de retourner l'ouvrage !! ) :



Piquez le tour sur les lignes blanches (donc à 1 cm du bord si vous avez rajouté les marges de couture comme l'auteure).

Attention, soyez très attentif/ve aux repères : les espaces entre les petits traits noirs (voir patron) ne doivent pas être cousus sur les côtés. Regardez la photo ci-dessous pour voir à quoi ces espaces correspondent :



16) Prenez maintenant votre poche zippée avec ses parties latérales. Vous allez insérer les bords des parties latérales en « accordéon » dans les espaces non cousus. Piquez toutes les épaisseurs entre les repères laissés ouverts pour fermer le contour du portefeuille.



D'abord un côté puis l'autre :



N'hésitez pas à bâtir les côtés avant de les piquer à la machine pour éviter qu'ils ne bougent.



17) Recoupez vos marges de couture pour un meilleur aspect visuel :



Et posez la deuxième partie du fermoir si ce n'était déjà fait...



Traduit de l'anglais par L'étoile de coton